



Saopštenje za medije

**MUZEJI SRBIJE, DESET DANA OD 10 DO 10
09.-18.05.2015.**

Pančevo, 04.05.2015. – U Narodnom muzeju Pančevo od 09. maja počinje manifestacija **„Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10“**. Reč je o nacionalnoj muzejskoj inicijativi, najvećoj do sada na teritoriji Srbije koja ima za cilj jačanje institucija zaštite, posebno muzeja, i uspostavljanje kvalitetnije komunikacije sa publikom koja će tokom deset dana od 10 časova ujutru, do 10 časova uveče moći da uživa u zanimljivom programu koji prati temu manifestacije **Heroji kulturne baštine**.

U subotu 09. maja u 20h autorskom izložbom „Mihovil Tomandl – čuvar baštine“ višeg kustosa istoričara Srđana Božovića i istoričara umetnosti Damria Prašnikara, Narodni muzej Pančevo započinje niz programskih aktivnosti u okviru manifestacije „Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10“.

Mihovil Tomandl je ličnost koja je u velikoj meri zadužila pančevačku kulturu, posebno bibliotekarstvo, arhivistiku i istoriografiju. Njegovi radovi iz novije srpske kulturne istorije odaju jednog od najboljih poznavalaca kulturne i umetničke prošlosti srpskog naroda u Vojvodini, posebno grada Pančeva. Kao veliki ljubitelj umetnosti i kulture poklonio je pančevačkom muzeju više vrednih predmeta koji su znatno obogatili muzejsku zbirku. Posebno treba istaći da je posle Drugog svetskog rata iz Uprave narodnih dobara uspeo da prebaci pojedine predmete u pančevački muzej i tako ih spase od propasti i nestanka. Sa punim pravom danas možemo reći da je bio zaštitnik kulturne baštine.

U utorak 12. maja u 20h predstaviće se još jedna od značajnih ličnost grada Pančeva. Reč je foto dokumentarnoj izložbi „Pančevo očima umetnika – omaž Jovanu Vitomirovu“ čiji je autor Nikola Vlajić etnolog savetnik Zavoda za zaštitu spomenika kulture. Veći deo slikarskog opusa akademskog slikara Jovana Vitomirovo vezan je za sredinu u kojoj je živeo. Prolazeći pančevačkim sokacima znalački je birao motive za svoje buduće slike. One su sada vredno svedočanstvo ne samo sa aspekta likovnosti, već predstavljaju blago za sve one koji žele da zarone u prošlost da bi bolje shvatili vreme u kome se nalaze. Staro se zamenjuje novim, to je neumitni proces koji je nemoguće zaustaviti ali se na određene načine može za-beležiti, upravo onako kako je to učinio Jovan Vitomirov.

U subotu 16. maja prvi put, posle nekoliko meseci konzervatorsko - resturatorskih radova, javnosti će biti prikazano slikarstvo i slikana ornamentika na tavanici Svečane sale. Izložba fotografija i film „Otkrivanje“ (19.50h) koji prati ponovno nastajanje slikarstva na tavnaci oslikanoj 1838. godine biće svojevrsni uvod u ambijentalnu izložbu „Olga Smederevac i Feodora Imrei Riči – nezaboravljene ličnosti“, autora Dimitrija Jovanova, kustosa istoričara umetnosti Narodnog muzeja Pančevo.

Salon Olge i Stevana Smederevca, neformalnog karaktera, okupljao je različite stvaraoce (književnike, kompozitore, slikare) i intelektualce odražavajući međuratnu " klimu " i polet, kreirajući umetničku scenu i oblikujući građansku kulturu Pančeva. Glumci Akademije umetnosti iz Beograda doneće svojim performansom duh tadašnjeg vremena.

Među mnogima tu su bili: kompozitor i dirigent Jovan Bandur, pesnik Milan Ćurčin, hroničar dr Mihovil Tomandl, književnici Veljko Petrović, Miloš Crnjanski, Rađe Drainac, slikari: Marko Murat, Jovan Bijelić, Živorad Nastasijević, Uroš Predić, Stevan Čalić, Miloš Vušković, Milan Butozan, Franjo Radočaj; vajar Toma Rosandić. Naročito je značajna uloga Olge Smederevac, u posleratnoj obnovi Gradskog muzeja (sada Narodnog muzeja Pančevo), posebno osnivanju Odeljenja za istoriju umetnosti Narodnog muzeja Pančevo i sistematskom prikupljanju i obradi predmeta. Značajna je uloga i Olgine sestričine Feodore Imrei Riči koja je 1990/91. godine poklonila Narodnom muzeju Pančevo značajnu zbirku dokumenata za društveni, kulturni i umetnički život Pančeva, ali i za istoriju međuratne srpske i jugoslovenske umetnosti uopšte.

Pored centralnih izložbi publika će tokom trajanja manifestacije od 09. – 18- maja svakog dana od 10 -22h biti u prilici da pogleda stalnu postavku Narodnog muzeja Pančevo kao i izložbu „U ime naroda!“ koja je postavljena sredinom aprila.